SASTRA UNIVERSITY
M.A. Divyaprabandham
வினா வங்கி
Paper I Core Course I TIRUVAIMOZH I

அ) இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக: (300 வார்த்தைகள்) 7 மதிப்பெண்கள்

1. உடன்மிசை உயிரெனக் கரந்தெங்கும் பரந்துளன் (1–1–7)
2. உளன் எனில் உளன் அவனுருவம் இவ்வுருவுகள். (1–1–9)
3. துயரறு சுடரடி தொழுதெழு என் மனனே. (1–1–1)
4. மின்னின் நிலையில மன்னுயிர் ஆக்கைகள். (1–2–2)
5. ஈசன் அடங்கெழில் அஃதென்று. (1–2–7)
6. பின்னும் ஆக்கை விடும்பொழுது எண்ணே. (1–2–9)
7. எத்திறம் உரலினோடு இணைந்திருந்து ஏங்கிய எளிவே. (1–3–1)
8. என் நீர்மை கண்டிரங்கி இது தகாது என்னாத. (1–4–4)
9. என் பிழையே நினைந்தருளி அருளாத திருமாலார். (1–4–7)
10. இனி உனது வாயலகில் இன்னடிசில் வைப்பாரை நாடாயே. (1–4–8)
11. கூனே சிதைய உண்டைவில் நிறத்தில் தெரித்தாய் கோவிந்தா. (1–5–5)
12. நெய்யூண் மருந்தோ மாயோனே. (1–5–8)
13. பாலேய் தமிழர் இசைகாரர் பத்தர் பரவும் ஆயிரம் (1–5–11)
14. புரிவதுவும் புகை பூவே. (1–6–1)
15. ஆயர் கொழுந்தாய் அவரால் புடையுண்ணும். (1–7–3)
16. கண்ணாவான் என்றும் மண்ணோர் விண்ணோர்க்கு. (1–8–3)
17. வைகலும் வெண்ணெய் கைகலந்துண்டான். (1–8–5)
18. நெற்றியுள் நின்றென்னை ஆளும் நிறைமலர்ப் பாதங்கள் சூடி (1–9–10)
18. செல்வநாரணன் என்ற சொல் கேட்டலும். (1–10–8)
20. எம்பிரானை என்சொல்லி மறப்பனோ. (1–10–9)
21. நீயும் திருமாலால் நெஞ்சம் கோள்பட்டாயே. (2–1–1)
22. எம் ஆற்றாமை சொல்லி அழுவோமை நீ நடுவே. (2–1–7)
23. பூவும் பூசனையும் தகுமே. (2–2–4)
24. தேனும் பாலும் நெய்யும் கன்னலும் அமுதும் ஒத்தே. (2–3–1)
25. அறியா மாமாயத்து அடியேனை வைத்தாயால். (2–3–3)
26. எங்கும் நாடி நாடி நரசிங்கா என்று. (2–4–1)
27. திருவுடம்பு வான்சுடர் செந்தாமரை கண் கை கமலம். (2–5–2)
28. அப்பொழுதைக்கப்பொழுது என் ஆராவமுதமே. (2–5–4)
29. ஆணல்லன் பெண்ணல்லன் அல்லா அலியுமல்லன். (2–5–10)
30. உன்னை நான் பிடித்தேன்கொள் சிக்கெனவே. (2–6–1)

31. எங்கும் பக்கநோக்கறியான். (2–6–7)
32. விட்டிலங்கு செஞ்சோதித் தாமரை பாதம் கைகள் கண்கள். (2–7–5)
33. விதிசூழ்ந்தால் எனக்கேல் அம்மான். (2–7–6)
34. பார்த்தன் தெளிந்தொழிந்த பைந்துழாயான் பெருமை. (2–8–6)
35. என் சிங்கப்பிரான் பெருமை ஆராயும் சீர்மைத்தே. (2–8–9)
36. எம்மாவீட்டுத் திறமும் செப்பம். (2–9–1)
37. ஞானக் கை தா காலக் கழிவு செய்யேலே. (2–9–2)
38. தனக்கேயாக எனைக் கொள்ளுமீதே. (2–9–4)
39. கிளரொளி இளமை கெடுவதன் முன்னம் (2–10–1)
40. கருமவன்பாசம் கழித்துழன்றுய்யவே. (2–10–4)

ஆ) பின்வருவன பற்றி கட்டுரை எழுதுக. (1200 வார்த்தைகள்) 15 மதிப்பெண்கள்

1. நம்மாழ்வார் எம்பெருமானுடைய பரத்வத்தை எங்ஙனம் அருளிச்செய்கிறார் என்பது பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. (1–1)
2. ‘வீடுமின் முற்றவும்’ என்று தொடங்கி ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (1–2)
3. ‘அஞ்சிறைய மடநாராய்’ என்று தொடங்கி நம்மாழ்வார் தூதுவிட்டவற்றை விளக்கி வரைக. (1–4)
4. நைச்சியாநுஸந்தானம் செய்து ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
5. எம்பெருமான் ஆராதனைக்கு எளியவன் என்பது பற்றி ஆழ்வார் அருளிச்செய்துள்ளமை பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. (1–6)
6. தன்னைப் பற்றுபவர்க்கு மிகவும் இனியவன் எம்பெருமான் என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்துள்ளவற்றைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. (1–7)
7. எம்பெருமானுடைய நிர்ஹேதுக கிருபை பற்றி ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றை விளக்கி ஒரு கடுரை வரைக. (1–10)
8. தம்மைப்போலவே எம்பெருமானைப் பிரிந்த வருத்தத்தை மற்றவைகளும் அடைந்துள்ளன என்று கருதி ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றை விளக்கி வரைக. (2–1)
9. எம்பெருமானுடைய அவதாரங்களில் பரத்துவத்தை ஆழ்வார் எங்ஙனம் அருளிச்செய்கிறார்? (2–2)
10. அடியார்கள் குழாங்களை உடன் கூடவேண்டும் என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்துள்ளவற்றைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை வரைக. (2–3)
11. எம்பெருமானைப் பிரிந்த பராங்குச நாயகியின் துன்பத்தை திருத்தாயார் எங்ஙனம் கூறுகிறாள் என்பது பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (2–4)
12. தம்மோடு எம்பெருமான் வந்து கலந்தமை பற்றி மகிழ்ச்சியுடன் ஆழ்வார் அருளிச்செய்துள்ளவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (2–5)
13. உன்னை நான் விடேன் என்று எம்பெருமானைக் குறித்து ஆழ்வார் அருளிச்செய்த பாசுரங்களைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (2–6)
14. நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த பன்னிரு நாமப்பாட்டை விளக்கி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (2–7)
15. திருமாலிருஞ்சோலை பற்றி நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த பாசுரங்களைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (2–10)

Paper II Core Course II TIRUVAIMOZH II

அ) இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக: (300 வார்த்தைகள்) 7 மதிப்பெண்கள்

1. மாட்டாத பல சமய மதி கொடுத்தாய். (3–1–4)
2. தொழும்பாயார்க்களித்தால் உன் சுடர்ச்சோதி மறையாதே. (3–1–9)
3. அந்நாள் நீ தந்த ஆக்கையில் வழியுழல்வேன். (3–2–1)
4. தாழ்ச்சி மற்றெங்கும் தவிர்ந்து நின் திருவடிக்கீழ் வாழ்ச்சி. (3–2–4)
5. ஒழிவில் காலமெல்லாம் உடனாய் மன்னி. (3–3–1)
6. என்கண் பாசம் வைத்த பரஞ்சுடர்ச் சோதிக்கே. (3–3–4)
7. வேங்கடங்கள் மெய்ம்மேல் வினை முற்றவும். (3–3–6)
8. புகழுநல் ஒருவனென்கோ பொருவில் சீர்ப் பூமியென்கோ. (3–4–1)
9. பாவனை அதனைக் கூடில் அவனையும் கூடலாமே. (3–4–10)
10. வேதமுதல்வனைப் பாடி வீதிகள் தோறும் துள்ளாதார். (3–5–5)
11. ஊன்மல்கி மோடு பருப்பார் உத்தமர்கட்கென்செய்வாரே. (3–5–7)
12. தயரதற்கு மகன்தன்னையன்றி மற்றிலேன் தஞ்சமாகவே (3–6–8)
13. நெஞ்சினால் நினைப்பான் எவன் அவனாகும் நீள்கடல் வண்ணனே. (3–6–9)
14. பாதம் பணியவல்லாரைப் பணியுமவர் கண்டீர். (3–7–3)
15. அடியார் அடியார்தம் அடியார் அடியோங்களே. (3–7–10)
16. கொள்வன் நான் மாவலி மூவடி தா என் கள்வனே. (3–8–9)
17. நும் மெய்வருத்திக் கைசெய்து உய்ம்மினோ. (3–9–6)
18. வாய் கொண்டு மானிடம் பாடவந்த கவியேனல்லேன். (3–9–9)
19. வைதிகன் பிள்ளைகளை உடலொடும் கொண்டு கொடுத்தவன். (3–10–5)
20. திருநாரணன் தாள் காலம்பெறச் சிந்தித்து உய்ம்மினோ. (4–1–1)
21. அணிமென் குழலார் இன்பக் கலவி அமுதுண்டார். (4–1–5)
22. சிறுக நினைவதோர் பாசமுண்டாம் பின்னும் வீடில்லை. (4–1–10)
23. எங்ஙனே சொல்லுகேன் யான் பெற்ற ஏழையை. (4–2–9)
24. வாசம் செய் மாலையே வான் பட்டாடையும் அஃதே. (4–3–2)
25. எண்ணில் பல்கலன்களும் ஏலுமாடையும அஃதே. (4–3–5)
26. உன்னதென்னதாவியும் என்னதுன்னதாவியும். (4–3–8)
27. போமிளநாகத்தின் பின்போய் அவன் கிடக்கை ஈதென்னும். (4–4–5)
28. நீறு செவ்வே இடக்காணில் நெடுமால் அடியார் என்றோடும். (4–4–7)
29. திருவுடை மன்னரைக் காணில் திருமாலைக் கண்டேனே என்னும். (4–4–8)
30. கரியமேனி மிசை வெளியநீறு சிறிதே இடும். (4–5–6)
31. நமக்கும் பூவின்மிசை நங்கைக்கும் இன்பனை. (4–5–8)
32. மணியின் அணிநிற மாயன் தமரடி நீறு கொண்டு. (4–6–6)
33. உணங்கல் கெடக் கழுதை உதடாட்டம் கண்டென் பயன். (4–6–7)
34. வேதம் வல்லார்களைக் கொண்டு விண்ணோர் திருப்பாதம் பணிந்து. (4–6–8)
35. இப்பொழுதே வந்திடாய் என்று ஏழையேன் நோக்குவனே. (4–7–5)
36. நெறியெல்லாம் எடுத்துரைத்த நிறைஞானத்தொரு மூர்த்தி. (4–8–6)
37. கொள்ளென்று கிளர்ந்ததெழுந்த பெருஞ்செல்வம் நெருப்பாக. (4–9–4)
38. கபால நன்மோக்கத்துக் கண்டுகொண்மின். (4–10–4)
39. எல்லீரும் வீடு பெற்றால் உலகில்லை என்றே. (4–10–6)
40. நக்கபிரானும் அன்றுய்யக் கொண்டது நாராயணன் அருளே. (4–10–8)

ஆ) பின்வருவன பற்றி கட்டுரை எழுதுக. (1200 வார்த்தைகள்) 15 மதிப்பெண்கள்

1. எம்பெருமானைக் கூடுவது என்றுகொல் என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்த பாசுரங்களைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (3–2)
2. திருவேங்கடவனுக்கு வழுவிலா அடிமை செய்யக் கருதிய ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவை பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. (3–3)
3. எம்பெருமானிடம் அன்புள்ளவர்களை ஆதரித்தும், அன்பில்லாதவர்களை நிந்தித்தும் ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவை யாவை? (3–5)
4. எம்பெருமானுடைய அர்ச்சாவதாரத்தின் எளிமையை ஆழ்வார் எங்ஙனம் அருளிச்செய்கிறார்? (3–6)
5. எம்பெருமானுடைய அடியவர்க்குத் தாம் அடிமைப்பட்டிருத்தலைப் பற்றி ஆழ்வார் அருளிச்செய்துள்ளவற்றைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (3–7)
6. மானிடரைப் பாடுவது தகாது என்பதனைப் பற்றி நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்தவை யாவை? (3–9)
7. எம்பெருமானைத் துதித்து மகிழ்ச்சியுடன் 'நான் ஓர் குறைவிலனே' என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
8. செல்வத்தின் நிலையாமை பற்றி நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (4–1)
9. தம் நெஞ்சையே எம்பெருமானுக்குப் பூசும் சாந்தாக ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை வரைக. (4–3)
10. பரகால நாயகி, எல்லாவற்றையும் எம்பெருமானாகவே கண்டு மயங்கியவாற்றை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக. (4–4)
11. ஆழ்வார் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் 'இனி என்ன குறை எழுமையுமே' என்று அருளிச்செய்த வார்த்தைகளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (4–5)
12. கட்டுவிச்சியை விலக்குமாறு தாய்மாரிடம் பராங்குச நாயகியின் தோழி தெரிவித்தவற்றைக் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக. (4–6)
13. எம்பெருமானுக்கு உகப்பல்லாத தம்முடைய உயிரும் உடைமையும் வேண்டா என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (4–8)
14. உலகியற்கை கண்டு வருந்திய ஆழ்வார் எம்பெருமானிடம் வேண்டியவை யாவை? (4–9)
15. திருக்குருகூர் ஆதிப்பிரானின் பரத்துவத்தை நம்மாழ்வார் பாசுரங்கள் கொண்டு விளக்குக. (4–10)

Paper III Core Course III TIRUVAIMOZH III

அ) இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக: (300 வார்த்தைகள்) 7 மதிப்பெண்கள்

1. மெய்யே பெற்றொழிந்தேன் விதிவாய்க்கின்று காப்பாரார். (5–1–)
2. புண்ணை மறையவரிந்து என்னைப் போர வைத்தாய் புறமே. (5–1–5)
3. பொலிக பொலிக பொலிக போயிற்று வல்லுயிர்ச்சாபம். (5–2–1)
4. நிறுத்தினான் தெய்வங்களாக அத் தெய்வநாயகன் தானே. (5–2–8)
5. தலையில் வணங்கவுமாங்கொலோ தையலார் முன்பே. (5–3–7)
6. ஆம் கோணைகள் செய்து குதிரியாய் மடலூர்துமே. (5–3–9)
7. பாவியேன் நெஞ்சமே நீயும் பாங்கல்லையே. (5–4–2)
8. நெஞ்சிடர் தீர்ப்பார் இனியார் நின்றுருகுகின்றேனே. (5–4–9)
9. என் நெஞ்சினால் நோக்கிக் காணீர் என்னை முனியாதே. (5–5–1)
10. நிறைந்த வன்பழி நங்குடிக்கிவள் என்று அன்னை காணகொடாள். (5–5–7)
11. கடல்ஞாலம் செய்தேனும் யானே என்னும். (5–6–1)
12. கொடியான் இலங்கை செற்றேனே என்னும். (5–6–9)
13. வந்தருளி என் நெஞ்சிடம் கொண்ட வானவர் கொழுந்தே. (5–7–7)
14. ஆறெனக்கு நின்பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய். (5–7–10)
15. ஆராவமுதே அடியேனுடலம் நின்பாலன்பாயே. (5–8–1)
16. களைவாய் துன்பம் களையாதொழிவாய் களைகண் மற்றிலேன். (5–8–8)
17. இசைவித்தென்னை உன் தாளிணைக்கீழ் இருத்தும் அம்மானே. (5–8–9)
18. பாதங்கள் மேலணி பூந்தொழக் கூடுங்கொல் பாவை நல்லீர். (5–9–7)
19. பையவே நிலையும் வந்து என் நெஞ்சை உருக்குங்களே. (5–10–3)
20. நின்றவாறும் இருந்தவாறும் கிடந்தவாறும் நினைப்பரியன. (5–10–6)
21. புணர்த்த கையினராய் அடியேனுக்கும் போற்றுமினே. (6–1–5)
22. ஏறுசேவகனார்க்கு என்னையும் உளள் என்மின்களே. (6–1–10)
23. என்னுடைய பந்துங் கழலும் தந்துபோகு நம்பீ. (6–2–2)
24. தன்ம பாவமென்றார் ஒருநான்று தடிபிணக்கே. (6–2–5)
25. பரஞ்சுடருடம்பாய் அழுக்குப் பதித்த உடம்பாய். (6–3–7)
26. தன்னொப்பாரில்லப்பன் தந்தனன் தனதாள் நிழலே. (6–3–9)
27. நோவ ஆய்ச்சி உரலோடார்க்க இரங்கிற்றும். (6–4–4)
28. வேண்டித் தேவரிரக்க வந்து பிறந்ததும். (6–4–5)
29. உரைகொள் இன்மொழியாளை நீருமக்காசையின்றி அகற்றினீர். (6–5–3)
30. அவன் சின்னமும் திருநாமமும் இவள் வாயனகள் திருந்தவே. (6–5–7)
31. கட்டெழில் சோலை நல் வேங்கடவாணனை. (6–6–11)
32. திண்ணம் என் இளமான் புகுமூர் திருக்கோளூரே. (6–7–1)
33. யாவையும் திருமால் திருநாமங்களே கூவியெழும். (6–7–3)
34. ஆவியுள்குளிர எங்ஙனே உகக்குங்கொல் இன்றே. (6–7–5)
35. பொன்னுலகாளீரோ புவனிமுழுதாளீரோ. (6–8–1)
36. மந்திரத்தொன்று உணர்த்தி உரையீர் மறு மாற்றங்களே. (6–8–10)
37. உண்மீதாடி உருக்காட்டாதே ஒளிப்பாயோ. (6–9–5)
38. அறிவிலேனுக்கருளாய் அறிவாருயிரானாய். (6–9–8)
39. அடியேன் மேவி அமர்கின்ற அமுதே இமையோர் அதிபதியே. (6–10–7)
40. அகலகில்லேன் இறையும் என்று அலர்மேல் மங்கை உறைமார்பா. (6–10–10)

ஆ) பின்வருவன பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக. (1200 வார்த்தைகள்) 15 மதிப்பெண்கள்

1. எம்பெருமானைப் பொய்யாகத் துதித்தாலும், தாம் மெய்யாகவே பேறு பெற்றுவிட்டதாக ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றைத் தொகுத்து கட்டுரை வரைக. (5–1)
2. நம்மாழ்வார் பொலிக பொலிக பொலிக என்று மங்களாசாஸனம் செய்தவாற்றை விளக்கி வரைக. (5–2)
3. நம்மாழ்வார் மடலூரத் தலைப்பட்டமை பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (5–3)
4. திருக்குறுங்குடி எம்பெருமானுடைய அழகில் ஈடுபட்ட பராங்குச நாயகியின் வார்த்தைகளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக. (5–5)
5. எம்பெருமானாகவே தம்மை அனுகரித்துக் கொண்டு ஆழ்வார் அருளிச்செய்த வார்த்தைகளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (5–6)
6. வானமாமலை எம்பெருமானிடம் சராணாகதி செய்து ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவை யாவை? (5–7)
7. திருக்குடந்தை எம்பெருமானைக் குறித்து நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்தவை யாவை? (5–8)
8. திருவல்லவாழ் எம்பெருமானிடம் ஆழ்வார் செய்த சரணாகதியினை விளக்கி வரைக. (5–9)
9. கிருஷ்ணாவதாரத்தில் மிகவும் ஈடுபட்டு, அவனோடு கூட வேண்டும் என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்தவை யாவை? (5–10)
11. திருவண்வண்டூர் எம்பெருமானிடம் ஆழ்வார் தூதுவிட்ட பாசுரங்களைத் தொகுத்து எழுதுக. (6–1)
12. எம்பெருமானுடன் ஊடல் கொண்டு பராங்குச நாயகி கூறியவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (6–2)
13. தொலைவில்லிமங்கலத்து எம்பெருமானிடம் ஈடுபட்ட பராங்குச நாயகியைப் பற்றி அவளுடைய தோழி கூறியவை யாவை? (6–5)
14. திருக்கோளூர் எம்பெருமானிடம் சென்ற பராங்குச நாயகியைப் பற்றி அவளுடைய தாயார் கூறியவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (6–7)
15. திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளில் நம்மாழ்வார் செய்த சரணாகதியினை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக. (6–10)

Paper IV Eelective Course I Songs of Tirumangai Azhvar

அ) இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக: (300 வார்த்தைகள்) 7 மதிப்பெண்கள்

1. நலந்தரும் சொல்லை நான் கண்டு கொண்டேன் நாராயணா என்னும் நாமம். (1–1–9)
2. துஞ்சும்போது அழைமின் துயர்வரில் நினைமின் துயரிலீர் சொல்லிலும் நன்றாம். (1–1–10)
3. பற்றலர் வீயக் கோல் கையில் கொண்டு பார்த்தன்தன் தேர்முன் நின்றானை (2–3–1)
4. பள்ளியிலோதி வந்த தன் சிறுவன் வாயில் ஓர் ஆயிரநாமம் (2–3–8)
5. தானாக நினையானேல் தன்னினைந்து நைவேற்கு (3–6–4)
6. நீயாள வளையாள மாட்டோமே. (3–6–9)
7. கோதில் வாய்மையினாயொடுமுடனே உண்பன் நான். (5–8–2)
8. உன்மக்கள் மற்றிவர் என்று கொடுத்தாய். (5–8–8)
9. திருக்குலத்து வளச்சோழன் சேர்ந்தகோயில் திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே. (6–6–9)
10. தண்சேறை எம்பெருமான் தாள்தொழுவார் காண்மின் என் தலைமேலாரே. (7–4–1)
11. பேராளன் பேரோதும் பெரியோரை ஒருகாலும் பிரிகிலேனே. (7–4–4)
12. முன்னுமிராமனாய்த் தானாய்ப் பின்னுமிராமனாய் (8–8–10)
13. உற்றதும் உன் அடியார்க்கடிமை. (8–10–3)
14. பாட்டினால் உன்னை என் நெஞ்சத்திருந்தமை காட்டினாய். (8–10–9)
15. தன்னம்பி நம்பியும் இங்கு வளர்ந்தது அவனிவை செய்தறியான். (10–7–4)
16. மாயன அதனையெல்லாம் முற்ற வாரி வளைத்துண்டிருந்தான்போலும். (10–7–7)
17. இடையனெறிந்த மரமே ஒத்திராமே அடையவருளாய். (11–8–6)
18. வேம்பின்புழு வேம்பன்றி உண்ணாது. (11–8–7)
19. அன்பினால் ஞானநீர் கொண்டு ஆட்டுவன் அடியேனனே. (திருக்குறுந். 15)
20. தூயமாமாலை கொண்டு சூட்டுவன் தொண்டனேனே. (திருக்குறுந். 16)
21. விளக்கினை விதியில் காண்பார் மெய்ம்மையே காண்கிற்பாரே. (திருக்குறுந். 18)
22. உய்யலல்லால் மற்றையார்க்கு உய்யலாமே. (திருக்குறுந். 19)
23. தளிர்புரையும் திருவடி என் தலைமேலவே. (திருநெடுந். 1)
24. மந்திரத்தால் மறவாதென்றும் வாழுதியேல் வாழலாம் மடநெஞ்சமே. (திருநெடுந். 4)
25. கற்புடைய மடக்கன்னி காவல் பூண்ட – பூங்கோவலூர். (திருநெடுந். 7)
26. நீரகத்தாய் நெடுவரையின் உச்சிமேலாய். (திருநெடுந். 8)
27. மடக்கிளியைக் கை கூப்பி வணங்கினாளே. (திருநெடுந். 14)
28. மன்றமரக் கூத்தாடி மகிழ்ந்தாய் என்றும். (திருநெடுந். 16)
29. இதுவன்றோ நிறைவழிந்தார் நிற்குமாறே. (திருநெடுந். 18)
30. அவரை நாம் தேவர் என்று அஞ்சினோமே. (திருநெடுந். 21)
31. அறுகால சிறுவண்டே தொழுதேன் உன்னை. (திருநெடுந். 26)
32. இருநிலத்தில் இனிதின்பம் எய்தலாமே. (திருநெடுந். 27)
33. ஒருநாள் இருநீர் மடுவுள் தீர்த்தனை. (திருவெழுகூற்றிருக்கை)
34. செல்வம் மல்கு தென் திருக்குடந்தை. (திருவெழுகூற்றிருக்கை)
35. ஏரார் முயல்விட்டுக் காக்கைப் பின் போவதே. (சிறியதிருமடல்)
36. தான்பின்னும் நேராதன ஒன்று நேர்ந்தாள். (சிறியதிருமடல்)
37. ஆராவயிற்றோடாற்றாதான். (சிறியதிருமடல்)
38. வெந்நரகம் சேராவகையே சிலை குனித்தான். (சிறியதிருமடல்)
39. வாராதே என்னை மறந்ததுதான். (சிறியதிருமடல்)
40. ஊரார் இகழிலும் ஊராதொழியேன் நான். (சிறியதிருமடல்)

ஆ) பின்வருவன பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. (1200 வார்த்தைகள்) 15 மதிப்பெண்கள்

1. நாராயணா என்னும் நாமத்தின் சிறப்பைத் திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செயல் கொண்டு ஒரு கட்டுரை வரைக. (பெரிய திருமொழி 1–1)
2. திருவல்லிக்கேணிப் பதிகத்தில் திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்துள்ள அவதாரங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. (2–3)
3. பரகால நாயகி எம்பெருமானிடம் பறவைகளைத் தூது விட்டமை பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக. (3–6)
4. திருவரங்கனிடம் திருமங்கையாழ்வார் செய்த சரணாகதியினை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக. (5–8)
5. எம்பெருமானுடைய தசாவதாரங்கள் பற்றித் திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்துள்ளவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (8–8)
6. திருக்கண்ணபுரத்து எம்பெருமானைக் குறித்துத் திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்தவை குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக. (8–10)
7. யசோதை பாவனையில் திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (10–7)
8. உலகவாழ்க்கையை வெறுத்துத் திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த வார்த்தைகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக. (11–8)
9. திருக்குறுந்தாண்டகத்திலுள்ள திவ்யதேசங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
10. பரகால நாயகியின் திருத்தாயார் கூறியவற்றைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை வரைக. (திருநெடுந். 11–20)
11. பரகால நாயகி தன் தோழியிடம் கூறியவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (திருநெடுந். 21–30)
12. எழுகூற்றிருக்கை என்றால் என்ன? திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த திருவெழுகூற்றிருக்கை பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
12. சிறிய திருமடலில் கட்டுவிச்சி கூறிய வார்த்தைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
14. மடல் என்றால் என்ன? பரகால நாயகி மடலூரத் தலைப்பட்டது பற்றி விளக்கமாக ஒரு கட்டுரை வரைக.
15. சிறிய திருமடலில் அருளிச்செய்யப்பெற்றுள்ள அவதாரங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Paper V Eelective Course II Songs of Early Azhvars

அ) இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக: (300 வார்த்தைகள்) 6 மதிப்பெண்கள்

1. இடராழி நீங்குகவே என்று. (முதல். 1)
2. உருவம் எரி கார் மேனி ஒன்று. (முதல். 5)
3. திருவரங்கமேயான் திசை. (முதல். 6)
4. காரோதவண்ணன் படைத்த மயக்கு. (முதல். 7)
5. உலகளந்த மூர்த்தி உருவே முதல். (முதல். 14)
6. பல்லாரருளும் பழுது. (முதல். 15)
7. விரலோடு வாய்தோய்ந்த வெண்ணெய் கண்டு. (முதல். 24)
8. மேலசுரர் எம்மென்னுமாலதிடம். (முதல். 38)
9. ஞானத் தமிழ் புரிந்த நான். (இரண்டாம். 1)
10. மாரி யார் பெய்கிற்பார் மற்று. (இரண்டாம். 16)
11. மாலைக் குறையிரந்து தான் முடித்தான் கொண்டு. (இரண்டாம். 17)
12. பார்விளங்கச் செய்தாய் பழி (இரண்டாம். 19)
13. செவ்வே அருநரகம் சேர்வதரிது. (இரண்டாம். 21)
14. மால் தேடி ஓடும் மனம். ((இரண்டாம். 27)
15. மணியுருவம் காண்பார் மகிழ்ந்து. (இரண்டாம். 31)
16. மாதவன்பேர் சொல்லுவதே ஒத்தின் சுருக்கு. (இரண்டாம். 39)
17. திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன். (மூன்றாம். 1)
18. திருவல்லிக்கேணியான் சென்று. (மூன்றாம். 16)
19. பேசுவார் எவ்வளவு பேசுவர் அவ்வளவே.(மூன்றாம். 21)
20. அன்று மிடைந்தது பாரதவெம்போர். (மூன்றாம். 28)
21. இறைபாடியாய இவை. (மூன்றாம். 30)
22. குருந்தொசித்த கோபாலகன். (மூன்றாம். 32)
23. அன்றிவ்வுலகம் அளந்த அசைவே கொல். (மூன்றாம். 34)
24. உள்ளுவார் உள்ளத்துளன் கண்டாய். (மூன்றாம். 40)
25. நான்முகனை நாராயணன் படைத்தான். (நான்முகன். 1)
26. நாரணனே நீயென்னை அன்றியிலை. (நான்முகன். 7)
27. கூரம்பனல்லால் குறை. (நான்முகன். 8)
28. அழலுமிழும் பூங்காரரவணையான் (நான்முகன். 10)
29. ஆசைப்பட்டாழ்வார் பலர் (நான்முகன். 14)
30. மற்றவரைச் சாத்தியிருப்பார் தவம். (நான்முகன். 18)
31. அழகியான் தானே அரியுருவம் தானே. (நான்முகன். 22)
32. மனப்போர் முடிக்கும் வகை. (நான்முகன். 24)
33. பூநிலாய ஐந்துமாய்ப் புனற்கண் நின்ற நான்குமாய். (திருச்சந்த. 1)
34. எட்டினோடிரண்டெனும் கயிற்றினால் மனந்தனைக் கட்டி. (திருச்சந்த. 83)
35. சீர்மிகுத்த நின்னலாலோர் தெய்வம் நான் மதிப்பனே. (திருச்சந்த. 89)
36. குலங்களாய ஈரிரண்டில் ஒன்றிலும் பிறந்திலேன். (திருச்சந்த. 90)
37. நிரந்தரம் நினைப்பதாக நீ நினைக்க வேண்டுமே. (திருச்சந்த. 101)
38. கூடுமாசை அல்லதொன்று கொள்வனோ குறிப்பிலே. (திருச்சந்த. 108)
39. எத்தினால் இடர்க்கடல் கிடத்தி ஏழை நெஞ்சமே. (திருச்சந்த. 115)
40. நமன் கூறுசெய்துகொண்டு இறந்த குற்றம் எண்ண வல்லனே. (திருச்சந்த. 116)

பின்வருவன பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக. (1200 வார்த்தைகள்) 15 மதிப்பெண்கள்

1. திருமாலே பரம்பொருள் என்று பொய்கையாழ்வார் அருளியவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
2. பொய்கையாழ்வார் கூறும் அவதாரங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
3. பூதத்தாழ்வார் காட்டும் வைணவக்கருத்துகளைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
4. பூதத்தாழ்வார் பாசுரங்களில் காணப்படும் அவதாரங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
5. பேயாழ்வார் அருளிச்செயலில், நும்பாடப்பகுதியில் உள்ள கருத்துகளைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
6. பேயாழ்வார் எம்பெருமானுடைய அவயவங்களின் அழகினை வருணிப்பது குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
7. முதல் ஆழ்வார்கள் மூவருடைய பாசுரங்களில் குறிப்பிடப்பெறும் திவ்யதேசங்கள் சிலவற்றைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
8. முதலாழ்வார்கள் மூவர் வரலாறு பற்றியும், அவர்கள் அருளிய திருவந்தாதிகளின் முதல் பாசுரங்களை விளக்கியும் ஒரு கட்டுரை வரைக.
9. நாராயணனே முழுமுதற்கடவுள் என்பதனைத் திருமழிசையாழ்வார் பாசுரங்கள் கொண்டு விளக்குக.
10. முதல் ஆழ்வார்கள் நால்வர் பாசுரங்களில் இடம்பெற்றுள்ள அவதாரங்கள் சிலவற்றைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
11. திருச்சந்த விருத்தத்தில் திருமழிசையாழ்வார் எம்பெருமானிடம் வேண்டுபவை யாவை?
12. திருச்சந்த விருத்தத்தில் திருமழிசையாழ்வார் எம்பெருமானுடைய தன்மைகள் குறித்து அருளிச்செய்துள்ளவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
13. திருச்சந்தவிருத்தத்தின் பெயர்க்காரணத்தையும், அதில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்களையும் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
14. திருச்சந்தவிருத்தத்தில் அருளிச்செய்யப்பெற்றுள்ள திவ்யதேசங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
15. திருச்சந்தவிருத்தத்தில் இடம்பெற்றுள்ள சோதிடக் கூறுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

இ) மனப்பாடப் பகுதி: கீழ்க்கண்ட (பாசுரங்களிலிருந்து வினாத்தாளில் கேட்கப்படும்) நான்கு பாசுரங்களைப் பிழையில்லாமல் எழுதுக. 20 மதிப்பெண்கள்

முதல் திருவந்தாதி 1 முதல் 10 பாசுரங்கள் வரை
இரண்டாம் திருவ்தநாதி 1 முதல் 10 பாசுரங்கள் வரை
மூன்றாம் திருவந்தாதி 1 முதல் 10 பாசுரங்கள் வரை
நான்முகன் திருவந்தாதி 1 முதல் 10 பாசுரங்கள் வரை
திருச்சந்தவிருத்தம் 1 மற்றும் 81 முதல் 90 பாசுரங்கள் வரை

வினாத்தாள் அமைப்பு:

அ) கொடுக்கப்படும் எட்டு வினாக்களுக்குள் எவையேனும் ஐந்தினை
இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்க வேண்டும். (5 X 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)
(ஐந்தாம் தாளில் மட்டும் 5 X 6 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஆ) கொடுக்கப்படும் ஐந்து வினாக்களுக்குள் எவையேனும் மூன்றினைப் பற்றிக்
கட்டுரைகள் எழுதவேண்டும். (3 X 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)
(ஐந்தாம் தாளில் மனப்பாடப் பகுதிகள் உள்ளமையால், அத்தாளில் மட்டும் கேட்கப்படும் நான்கு வினாக்களில் இரண்டிற்கு மட்டும் கட்டுரைகள் எழுதவேண்டும்.)